



**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS

**LÍNEA** MATE

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura ecológica mate, sostenible y con certificación europea Ecolabel, para paredes y techos de interior. Máxima calidad por su elevada lavabilidad, cubrición y rendimiento. Producto de mínimas emisiones y no perjudicial para la salud y el entorno. No genera desagradables olores.

## USOS

Interior  
Paredes y techos  
Mortero de cemento  
Hormigón  
Ladrillo  
yeso  
Gotelé  
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

## PROPIEDADES



- Monocapa
- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <math><10</math>)
- Lavabilidad: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300)
- Cumple con los criterios ecológicos establecidos en la Decisión de la Comisión Europea para la concesión de etiqueta ecológica comunitaria a las pinturas y barnices de interior
- Acabado perfecto
- Poder cubriente en seco de un 98%, para un rendimiento de 9 m<sup>2</sup>/L, según ensayo de determinación ISO 6504-3 realizado por laboratorio externo. (Este rendimiento podrá variar para diferentes soportes, diluciones y colores)

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MONTO ECONATURA BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,52± 0,05 kg/l
Viscosidad	75 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	41± 1
Sólidos en peso	62± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,06 g/l
Rendimiento aprox. por mano	9 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 horas
Colores	Blanco y colores.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

### Soportes Nuevos

- Morteros de cemento y hormigón:
1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
  2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
  3. Neutralizar las superficies alcalinas.

Fecha de Alta

04-01-2021

Versión

3 - 26/04/2021

4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra vieja pintada interior en buen estado</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montó Econatura Diluido		Montó Econatura Diluido
<b>Obra vieja pintada interior en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+ Fijador	Montó Econatura	Montó Econatura
<b>STD</b>	Eliminar + Montó Econatura Diluido		Montó Econatura
<b>Obra</b>			



Fecha de Alta

04-01-2021

Versión

3 - 26/04/2021

<b>MAX</b>	Fijador	Montó Econatura	Montó Econatura
<b>STD</b>	Montó Econatura Diluido		Montó Econatura

### Tabiquería PYL

<b>MAX</b>	Montó Econatura Diluido	Montó Econatura	Montó Econatura
<b>STD</b>	Montó Econatura Diluido		Montó Econatura

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

4 L