

CREA TARIMAS ANTIDESLIZANTE



FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA

LÍNEA CREA JARDIN

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Protector adecuado para tarimas y suelos exterior/interior donde se requiera un efecto antideslizante. Resistente al agua UV e intemperie. Fácil aplicación y mantenimiento. Bajo olor. Partículas antideslizantes de gran calidad que aseguran un acabado agradable al pie.

Clasificación de los suelos según su Resbaladidad.

UNE-ENV 12633:2003 Anexo A Péndulo

Rd > 45 Clase 3

Clasificación según la media del ángulo de inclinación.

DIN 51097:1992

Prueba de pies desclazos

> 24° Grupo C

Resultados obtenidos según el sistema de pintado descrito más adelante.

USOS

Exterior/Interior

Pintura de mantenimiento.

Repele el agua

Madera Maciza y Chapada

Indicado para parquets y suelos de madera

Tarimas y suelos madera alrededor de piscinas

Barnizado de tarimas de madera en general

Efecto antideslizante

Usar sobre maderas limpias

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- Buena resistencia al agua
- Respetuoso con el medio ambiente
- Efecto antideslizante
- Resistencia a la abrasión y al desgaste
- Resistencia a la intemperie
- De fácil aplicación
- Buena adherencia
- Alto rendimiento
- No aplicar sobre soportes blancos, puede amarillarlos ligeramente, aunque no altera las propiedades del producto.
- Protección reforzada con filtros UV
- Aplicar un máximo de 120 g/m² en cada mano. Distribuir uniformemente las partículas antideslizantes.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	CREA TARIMAS ANTIDESLIZANTE INCOLORO
Acabado	Mate
Peso específico	1,03± 0,05 kg/l
Viscosidad	60 +/- 5 SG
Sólidos en volumen	23± 1
Sólidos en peso	28± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010):62,52 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m ² /L
Secado tacto	Aprox. 60 min.
Repintado	Aprox. 16 - 24 h

CREA TARIMAS ANTIDESLIZANTE

Colores

Incoloro

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Aplicar un máximo de 120 g/m² en cada mano. Distribuir uniformemente las partículas antideslizantes.

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijarse ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmalte sintético eliminar mediante decapado o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Aplicar un máximo de 120 g/m² en cada mano. Distribuir uniformemente las partículas antideslizantes.

Mantenimiento:

- Limpieza con hidrolimpiadora a baja presión, tomando la precaución de controlar que la temperatura del agua no sea elevada.
- Evitar limpiezas en las horas centrales del día, y revisar que el soporte no esté muy caliente, diferencias importantes de temperatura, aceleran la degradación del barniz.
- Cuando se advierta la pérdida de las propiedades antideslizantes, realizar un mantenimiento. Si hay poca pérdida del color original, sólo es necesario la/s mano/s de acabado.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización. Manualmente de abajo a arriba ó lentamente con un medio mecánico.
- Aplicar sobre sustratos limpios de polvo y secos.
- Asegurarse que la madera no tiene restos de grasa u otras sustancias extrañas.
- Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera. De grano 40-80 en primer lugar, si el resultado es demasiado irregular, igualar con una lija de 150-220.
- Maderas secas, con un contenido inferior al 20% de humedad.
- La primera mano debe ser con Crea impregnante color para garantizar el resultado óptimo de resistencia al deslizamiento.
- Maderas secas, con un contenido inferior al 20% de humedad.
- Lijar ligeramente si hay zonas donde se ha levantado la madera.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Aplicar un máximo de 120 g/m² en cada mano. Distribuir uniformemente las partículas antideslizantes.
- Realizar una prueba de las prestaciones según el soporte empleado, para conseguir los mejores resultados de resistencia al deslizamiento.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
----------------------	----------------------

Brocha

Al uso

Rodillo

Al uso

CREA TARIMAS ANTIDESLIZANTE

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva ext/int			
MAX	Crea Impregnate con Color	Crea Tarimas Antideslizante	Crea Tarimas Antideslizante
STD	Crea Impregnate con Color		Crea Tarimas Antideslizante
Madera pintada o barnizada ext./int.			
MAX	Decapar+Crea Impregnante Color	Crea Tarimas Antideslizante	Crea Tarimas Antideslizante
STD	Decapar+Crea Impregnante Color		Crea Tarimas Antideslizante

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.5 L, 2.5 L